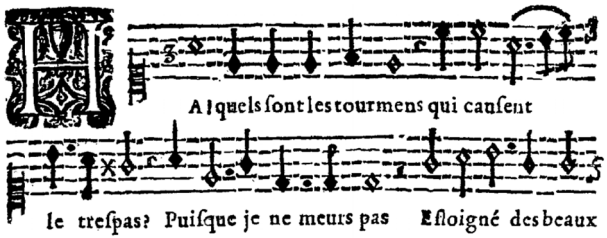
LADDA 1660-14 Ah quels sont les tourments

Ha ! quels sont les tourmens qui causent le trespas ?
Puisque je ne meurs pas
Esloigné des beaux yeux de l'aymable Silvie :
Helas ! ô trop injuste sort !
5 La raison qui t'oblige à me laisser la vie,
Cruel, c'est que mes maux sont pires que la mort.

Languissant & confus, de tristesse & d'amour,
Je souffre nuit & jour
Des douleurs qu'on n'a pas au partir de la vie :
10 Helas ! ô trop injuste sort !
Si tu veux differer le retour de Silvie,
Cruel, cesse du moins de differer ma mort.



Poète
Anonyme

Compositeur
Jean Mignon

Attribution
source B : Acanthe (pseudonyme que nous n'avons pas réussi à identifier)

Effectif général
ut1, fa3

Notes sur la musique
la mineur, **3**

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, III,* Paris, Robert Ballard, 1660, f. 16v-17, F-Pn/ Rés Vm7 284 [2]
« Mignon » à la place du titre courant

B « CHANSON pour Octavie », dans [Madeleine de La Calprenède ?], *Recueil d'Octavie,* Paris, Jacques Le Gras, 1658, p. 140, F-Pa/ 8° BL 15834

Variantes textuelles

3 : « de l'aimable Octavie ; » B
11 : « le retour d'Octavie » B

Contexte littéraire

B Octavie était le surnom de Mme de La Calprenède.

Références bibliographiques

Goulet, 2004, p. 453 ; Lachèvre, II, p. 556.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga